



ECOS DE INVIERNO

DANIEL MORALES

FICHA TÉCNICA

Los siguientes requisitos técnicos se podrán adaptar según el rider y el plano del Teatro, acordando unos mínimos con la Compañía.

• DATOS DEL ESPECTÁCULO

- **Título:** *Ecos de invierno*
- **Creación e interpretación:** Daniel Morales
- **Diseño de iluminación:** Alfredo Díez Umpierrez
- **Duración:** 50 minutos
- **Situación del público:** 3 bandas – frontal y laterales (sobre caja escénica)
- **Situación del control de iluminación y sonido:** Lado izquierdo del proscenio

• ESCENARIO

- Ancho total de escenario (entre paredes de caja escénica): 16m
- Fondo de escenario (desde corbata a pared de fondo): 12m
- Altura de varas Iluminación: 7m
- Pendiente de escenario: 0%
- Suelo de danza blanco/gris: 8m de ancho y 6m de fondo. El Teatro deberá proveer la cinta de linóleo del mismo color que éste o transparente.
- Ciclorama blanco/gris, aforado a 8m de ancho con patas y a 3m de altura con fondo negro.
- Afore superior con bambalinas, laterales desaforados.

• SONIDO

- El equipo de P.A. debe tener la suficiente potencia para cubrir todo el recinto.
- El equipo tiene que tener su sistema de tres vías (agudos, medios, graves) más subgraves.
- 04x Monitores en escenario: L y R sobre trípode, que cubran todo el espacio escénico. (Ver plano)
- Mesa de mezclas con al menos 4 canales de entrada disponibles.
- 01x Caja de inyección estéreo
- 01x Cable con conector Jack 3,5 estéreo

• ILUMINACIÓN

- 42x Canal de DIMMER – (mínimo 2KW por canal)
- 07x Fresnel 1KW
- 08x PC 1KW
- 06x PC/Fresnel 2KW
- 08x PAR64 CP62 (nº5)
- 02x PAR64 CP61 (nº2)
- 01x PAR64 CP60 (nº1)
- 11x Recorte 25°-50° 750W
- 02x Soporte de calle
- 01x Perna de suelo
- 01x Máquina de niebla tipo Smoke Factory Tour Hazer II, o Look Unique 2.1
- 01x tira LED RGB (aporta la Compañía)

Los filtros de color son aportados por la compañía. Todos los aparatos deberán contar con sus correspondientes accesorios de seguridad. Los PCs y Fresnels deberán tener viseras.

• PERSONAL NECESARIO y MONTAJE

El montaje abarca la jornada anterior al día de la función, dejando el día de la función para ajustes y ensayos previos a la misma. El personal necesario es, como mínimo y dependiendo del espacio, el siguiente:

- **Montaje:**
 - 2x Técnico de iluminación, 1x Técnico maquinista, 1x técnico de sonido
- **Pase general y función**
 - 1x Técnico polivalente.

• OTRAS NECESIDADES

- Camerinos dotados de ducha con agua caliente, espejo y tomas de corriente 220V AC
- Agua para ensayos y funciones
- Plancha y tabla de planchar

• CONTACTO TÉCNICO

Alfredo Díez-Umpierrez

aumpier@gmail.com

+34 696 447 236